

Dal panettiere Chiodaroli alla domestica Sofia. Parassole gioca in casa e se la prende con la Multipla

Così ride anche Santa

solidali Mercoledì gli artisti dello Zelig al Comunale. I fondi destinati alla chiesetta degli scout

tro esaurito. Centinaia di ragazzi, qualche famiglia, qualcuno che forse al Co-munale non c'era mai stato

quancino che rose à Comunale non c'era mai stato prima.

Mercoledì sera è venuto per due nobili cause: ridere, che non fa mai male, e contribuire al restauro della chiesetta di Santa Lucia, il piecolo edificio nell'omonima piazzetta che s'affaccia su via Milano, tradizionale ritrovo di uno dei tre gruppi scout di Alessandria.

E sono proprio loro, gli scout o Alessandria.

E sono proprio loro, gli scout o Alessandria al vene organizzato la se-rata, con l'autuo della circoscrizione Nord e dell'assessorato alla Cultura del Comune.

Comune.

Ma, soprattutto, con
l'ausilio dei comici di casa
Zelig, il popolare cabaret
di Milano, noto al grande
pubblico per avere sfornato
(cosa che continua a fare)
talenti della comicità italica.

Quasi tre ore di show, con numerosi artisti ad av-



un cantante. Ormai è come un lacrimogeno. La polizia lo usa per disperdere la folla»), prosegue imitando Guccini e, sulle orme di Stefano Nosei, propone la parodia di canzoni celebri, cambiando i testi. I suoi sono incentrati sull'euro, sulle banche, sugli inve-stimenti, sull'economia che va a rotoli. È bravo e il

Margherita Antonelli, alias Sofia, con Ernesto Frasacarlo



Il pubblico, mercoledì sera, ha affoliato il Teatro Comunale

pubblico apprezza, anche se gli applausi maggiori vanno a Margherita Antonelli che, a differenza dei compagni di palcoscenico, sta masticando anche moltativà. Più facile, dunque, per lei, fare presa sulla gente, nei panni di Sofia, la domestica che parla in modo sconclusionato e che, nell'occasione, se la pren-

de con gli ecologisti. Poi annuncia Diego Parassole (wni sembra uno che hamno iniziato e lasciato a metab», alessandrino, già scout anch'egli. Gioca in casa, in sala cè la mamma. Si sarà divertita anche lei ad ascoltare il figlio ironizzare sul mondo di internet, strumento utile ma

vare di tuto, in particolare se sei interessato al porno. L'essaglie però, et al. Alla Parassolle, però, et al. Multipla della Fitti «Un mio amico ce l'ha verde. Se la parchegia, quando torna a riprenderla la trova piena di spazzaturas. Altri volti resi noti dalla tivà sono quelli di Stefano Chiodaroli, il panettiere

che ce l'ha coi meridionali e con sua moglie («lei che dopo 18 anni di matrimonio è diventata come uno di famiglia e a me fare l'amore con un parente fa un po' senso»), e del duo Carle o Simone, già a Striscia la notizia. Hanno avuto il compito di chiudere lo spetiacolo, quasi a mezzano shore con un consultata del monologo di Renato Trinca («Recco lo psicologo. Lo so. non sembro uno psicologo, ma neanche la mia ex sembrava una zoccola»), era proseguito con Francesco Foti, Graziano Ghorcotto, il Alfredo Minutoli, il signor Capocenere, calabresco che di consultata di cons



Massimo Brusasco II cabarettista Renato Trinca

Viaggio di Marco Santi alla vigilia di Pasqua: servono aiuti per la ricostruzione

Bosnia, la missione Caritas continua

Contributi alle famiglie di profughi che si stanno costruendo una casa e per l'ospedale di Pazaric

ALESSANDRIA - Missione umanitaria in Bosnia:
Marco Santi è pronto a rimettersi in viaggio, destinazione Sarajevo, Konitz e le mole altre tappe dove la Caritas di Alessandia e i volontari la contra del contra di contr rurrroppo non e cosi, anzi, se possible, la situazione è ancora più grave, come nell'ospedale psichiarico di Pazaric, che noi seguidimo, dove mancano sole productiva di serie di sono i protughi, strattati dalle prime abitazioni, che non possono più tornare nelle loro case distrutte o occupate dai serbi. «Le amministrazioni locali hamno concesso alcuni stabili, molti dei quali sventrati e senza tetto. Il nostro impegno è aiutare economicamente queste famiglie a costruiri si una abitazione dignitosa. Una è



già ultimata, stiamo se-guendo un altro piccolo cantiere e, anche nuclei ai quali sono stati destinati spazi in un magazzino abpaga in un magazzino ab-bandonato». Alla vigilia di Pasqua Santi porterà con-ributi. «Continuiamo nel-l'opera di raccolta, anche con il libro Bit ce bolje. In Bosnia c'è bisogno di in-terventi concreti». osnia c e rventi concreti». Mimma Caligaris

Centro di accoglienza San Baudolino

ALESSANDRIA - Domenica, alle 12, nel locali della parrocchia 'San Baudolino', in via Bonardi 13, 13 escolazione di violontariato Eta Beta organizza un incontro dal tibo. Storia di un percorso possibile. Il progetto dalla nascita a oggi L'incontro servirà per la presentazione del progetto del Centro di accordienza diuma 'San Baudolino' che, nato nel febbraio 1999, rappresenta oggi una struttura nella quale poter operare con persone in dificoltà, a rischio di emarginazione sociale e con persone senza fissa dimora.

sociale e con persone senza fissa dimora.

L'idea del progetto fonda le sue basi su alcune osservazioni e considerazioni di operatori del centro di accolti per monori del persono di considerazioni di operatori del centro di secolti per monori del persono di considerazioni di considera di centro di ascolto non sono sufficienti a garantire un'adeguata interazione educativa tra l'operatore e la persona in difficoltà che molte volte non riesce a trovare al suoi interno de risorse necessarie per accedere ai servizi pubblici.

Una conferenza per presentare il progetto gestito dall'Associazione di volontariato Eta Beta

Avvenuto un primo contatto con le persone che hanno bisogno di una mano, il centro San Baudolino pre-vede di dividere l'organizzazione del servizio in base alle differenti del servizio in base alle differenti basi di permanenza della persona. E cioè la fase di accoglienza e osservazione, la fase di lavoro su di sé e la fase di reinserimento. La fase dell'accoglienza è finalizzata all'osservazione, all'assistenza al contenimento.

contenimento.

La seconda fase è finalizzata al sostegno come vicinanza, alla rie-laborazione, al confronto sulle dificoltà personali e del lavoro, di-l'orientamento. La fase del reinserimento, infine, è finalizzata a un accompagnamento al reinserimen-

to sociale e lavorativo. Oltre all'interazione educativa è poi possibile individuare un ulteriore
aspetto dell'agire educativo: l'azione. In concreto, intatti, il centro di
accoglienza diurna San Baudolino
è una struttura nella quale le persone, oltre ad occupare il tempo
libero, sono quotidianamente impegnate in attività lavorative di giardinaggio e orticoltura, nelle quali
devono necessariamente rispettare orari e reopole, imparando così a devono necessariamente rispetta-re orari e regole, imparando così a collaborare con gli altri e a re-lazionarsi adeguatamente al mon-do del lavoro.

iazionarsi adeguatamente ai mondo del lavoro.
In due anni di attività il centro ha
accolto 14 persone di cui 12 uomini
e 2 donne. A livello tecnico - organizzativo il centro di accoglienza
diurno San Baudolino è gestito dalfassociazione Eta Beta, tutte le
attività svolte sono autogestite et
inanziate, per quanto è possibile,
dallo stesso lavoro svolto. A prestare quotidinamente la loro opera, oltre alle persone accolte, vi
sono sette volontari, un responsabile tecnico e uno educativo. Il
programma del San Baudolino verrà presentato alle 12 di domenica. alle 12,20 aperitivo ed esposizione dei lavori svolti.

Sloricoltura DAL 5 AL 14 APRILE Grande Mostra del Geran stellari, nani, adoreci, macranta da ammirane in tutta la loro bellezza e anche da... annu sarel **FLORICOLTURA** COMASCO S.S. 211 per Tortona SALE (Alessandria) Tel. 0131845668



